



Arte
Joven
XIX CIRCUITO

2022

ZONA NOROESTE DE MADRID

Historia

El "Circuito de Arte Joven" tiene como fin el fomentar la creación plástica y el desarrollo artístico de los jóvenes de diferentes municipios y ofrecerles un circuito de exposiciones en varias localidades para dar a conocer sus obras.

Nace en el año 2004, fruto de la coordinación y trabajo en red de varias concejalías de Juventud de los municipios de la zona noroeste de Madrid.

Hoy día, la red la conforman varios municipios que siguen apostando y aunando fuerzas para sacar adelante el Circuito: Alpedrete, Colmenarejo, Collado Villalba, El Escorial, Galapagar, Guadarrama, Hoyo de Manzanares y Torreldones.

El concurso

Cada localidad convoca un concurso para elegir Mejor Obra, Mejor Obra Local y un Seleccionado. Las tres obras de cada uno de los municipios conformarán la exposición del Circuito de Arte Joven.

La exposición colectiva con las mejores obras de cada localidad, se expondrá en diferentes fechas en los municipios participantes a lo largo del año.

El premio

La recompensa, además de la que ofrece cada municipio, se basa en el reconocimiento de los artistas, la difusión de su obra y la promoción de su trabajo mediante la exposición colectiva y la inclusión, de obras y artistas, en un catálogo del Circuito creado para cada edición.

Agradecimientos

Agradecemos la participación de todos los artistas que durante todos estos años han hecho realidad este proyecto presentando sus obras. Así como a todos los miembros del jurado que, de forma desinteresada, han colaborado desde cada uno de los municipios en la selección de las obras. Y a todas aquellas entidades que se han involucrado en su difusión: talleres de arte, institutos de educación secundaria, entidades que trabajan con jóvenes, etc.

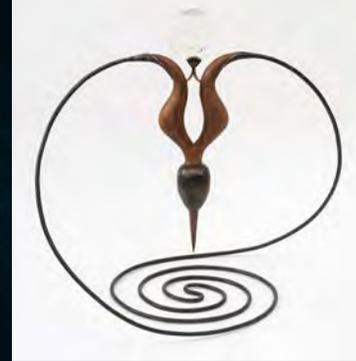
PREMIO MEJOR OBRA



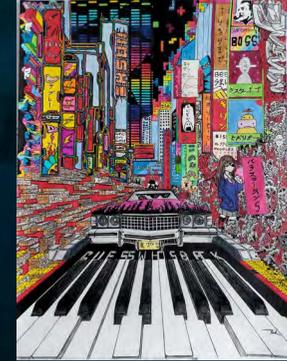
ALPEDRETE
QUERIDO INSOMNIO
Susana Rivas Pozo



COLLADO VILLALBA
DESCENSO
Ainoa Astudillo Aguiar



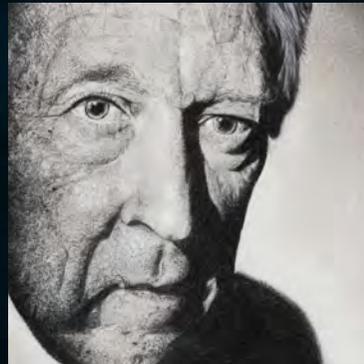
COLMENAREJO
CIRCODIANO
Ismael Moreno García



EL ESCORIAL
STILL RULES
Mikio Mata Kudo



GALAPAGAR
SÍNTESIS DE UN ABRAZO
Gala Malpartida Giménez



GUADARRAMA
**FINALLY FLOADED AWAY
THROUGH THE NIGHT SKY**
Diana Lázaro Valdecantos



HOYO DE MANZANARES
TRICLENIO
Celia Palazón Belmont



TORRELODONES
EL CAMINO DE VUELTA
María Velasco Padilla

PREMIO MEJOR ARTISTA LOCAL



ALPEDRETE
PERSEO

Ángel Aguado
de Dompablo



COLLADO VILLALBA
**SAN MIGUEL DIÁCONO,
PROTOMÁRTIR DEL ESPACIO**

Miguel Lahuerta
Berazaluze



COLMENAREJO
BARQUITO DE PAPEL

Sabina Vázquez
Gómez-Caldito



EL ESCORIAL
**EL MUNDO DE
LAS IDEAS III**

José Bellver Díaz



GALAPAGAR
NAOS

María Villalobos
Cervantes



GUADARRAMA
VANITAS 01

A. Rene



HOYO DE MANZANARES
SINESTESIA

Silvia Fernández
Alarcón



TORRELODONES
SOLSTICIO

Eduardo de Elío

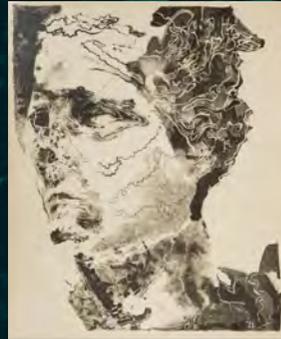
PREMIO SELECCIONADO



ALPEDRETE

REFLEJO

Lucía de la Calle



COLLADO VILLALBA

APHRODITE

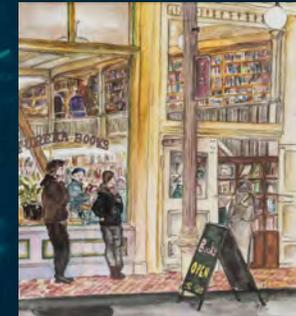
Ezequiel Alonso Martín



COLMENAREJO

MAHILLA

Lucía Araque Cortés



EL ESCORIAL

LA FERIA DEL LIBRO

Lucía Andrea Iosif



GALAPAGAR

MYTHOS- LEDA Y EL
CISNE

Alba Mora Castillo



GUADARRAMA

NEW YORK DESDE
BROOKLYN

Nicolás Menéndez Pérez



HOYO DE MANZANARES

UN FUTURO INCIERTO

Eduardo Ulises
Serrano Icarán



TORRELODONES

COSIDA

Paula Bressel

JÓVENES ARTISTAS 2022

XIX Circuito de Arte Joven



Susana
Rivas
Pozo

@_susanrivass_photo



Querido insomnio

TÉCNICA

Fotografía digital, retrato en blanco y negro

MEDIDAS 20x30cm.

AÑO 2021

Empecé a interesarme por la fotografía hace 5 años, especialmente me gusta la fotografía de retrato y de moda. Para mí hacer una fotografía es tener la oportunidad de crear, mantener mi aMe gustaría que mis obras estuvieran en revistas o exposiciones.



Ángel Aguado de Dompablo

@angel_75kl



Perseo

TÉCNICA

Dibujo con bolígrafo

MEDIDAS 33x22cm.

AÑO 2021

Desde pequeño siempre me ha gustado dibujar. Primero me interesaron los grafitis, después pasé a los autorretratos. En la pandemia empecé a dedicarle más tiempo. Mientras los meses pasaban, los dibujos nacían; era la mejor forma de evadirme. Utilizo materiales al alcance de cualquiera, en este caso el boli Bic.



Lucía de la Calle

@lu_fall_82



Reflejo

TÉCNICA
Pintura digital

MEDIDAS 22,9x30cm.

AÑO 2022

Llevo dibujando desde los trece años. Me gusta dibujar o pintar escenas sobre personas, tanto en escenas cotidianas como abstractas, y el diseño de personajes.



Ainoa
Astudillo
Aguiar

@jpka.art



Descenso

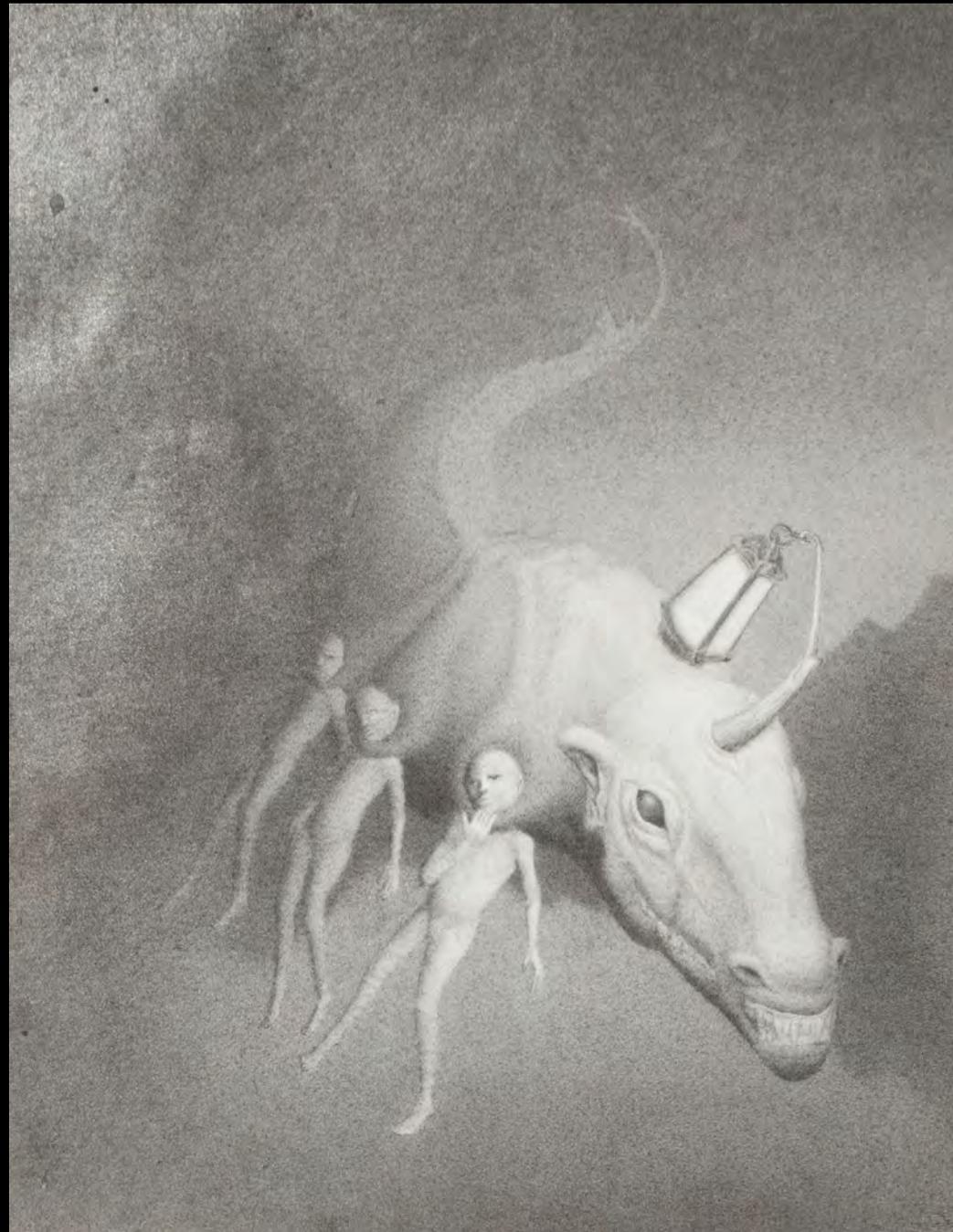
TÉCNICA

Grafito sobre papel

MEDIDAS 16x21cm.

AÑO 2021

El dibujo es mi medio favorito, aunque también me gusta practicar y aprender otras técnicas. Admiro mucho a los surrealistas y a los viejos maestros. Intento crear imágenes que me parezcan interesantes y que inciten al espectador a imaginarse historias.



Miguel Lahuerta Berazaluce

@miguel_lahuerta



San Miguel diácono, protomártir del espacio

TÉCNICA

Temple de goma y acrílico sobre lienzo

MEDIDAS 81x60,5cm.

AÑO 2022

Joven de 24 años residente en Collado Villalba, Conservador y Restaurador de profesión y pintor por afición. Actualmente cursa el doctorado en Bellas Artes en la Universidad Complutense de Madrid. Está ampliamente interesado en los materiales, las técnicas pictóricas, los estudios sensoriales y las iconografías.



Ezequiel
Alonso
Martín
@ows.am



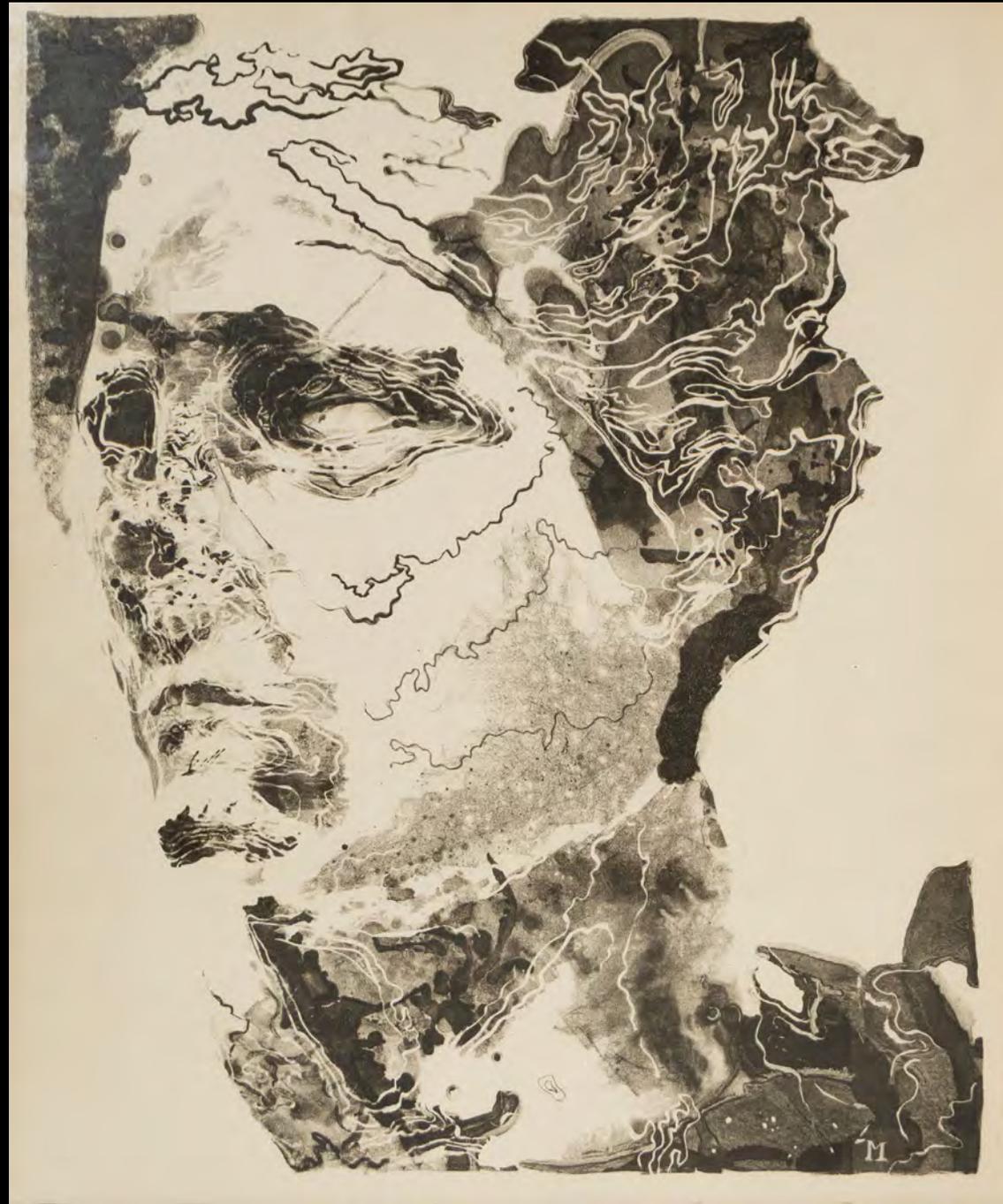
Aphrodite

TÉCNICA
Litografía

MEDIDAS 50x60cm.

AÑO 2021

Durante toda mi vida he estado conectado con el arte a través del dibujo. Últimamente me centro en el equilibrio entre tema y obra, a través de la escultura y el dibujo. Mis trabajos actuales están enfocados en la imagen como lenguaje y sus relaciones con nuestros modos de vida.



Ismael
Moreno
García

@_ismamoreno



Circodiano

TÉCNICA

Forja y talla de
madera y piedra

MEDIDAS 50x60cm.

AÑO 2022

Estudiante de arte y diseño especializado en técnicas escultóricas. Actualmente en un camino de experimentación de materiales para la conformación de mis ideas y la elaboración de trabajos profesionales. "Circodiano" es ejemplo de un proceso que pule diferentes técnicas de diferentes materiales brindándome infinitas posibilidades para futuros proyectos.



Sabina Vázquez Gómez-Caldito



Barquito de Papel

TÉCNICA

Talla en Alabastro

MEDIDAS 35x33cm.

AÑO 2020

Siempre he sido la artista de la clase por lo que, cuando dije a mis padres que quería estudiar Bellas Artes, no se sorprendieron. Supe desde el primer momento que hice la elección correcta. La obra la realicé en primero y ahora estoy en tercer curso de la carrera.



Lucía
Araque
Cortés

@araqueestudio



Mahilla

TÉCNICA

Óleo sobre lienzo

MEDIDAS 38x46cm.

AÑO 2019

Pinto desde que tengo uso de razón y me gusta plasmar en mis obras otras miradas y otras culturas diferentes.



Mikio
Mata
Kudo



Still Rules

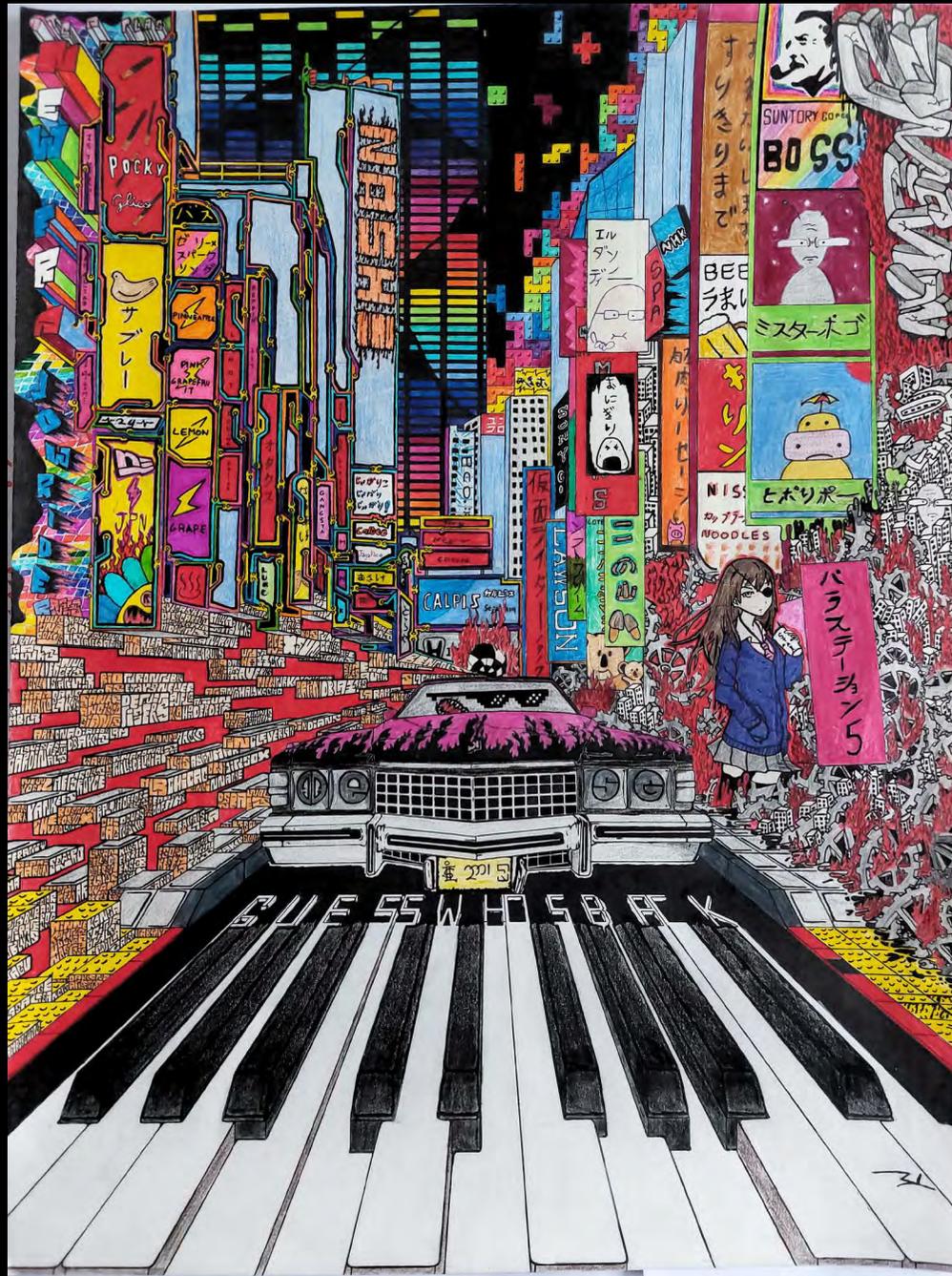
TÉCNICA

Tinta, lápices
de color y rotuladores

MEDIDAS 40x30cm.

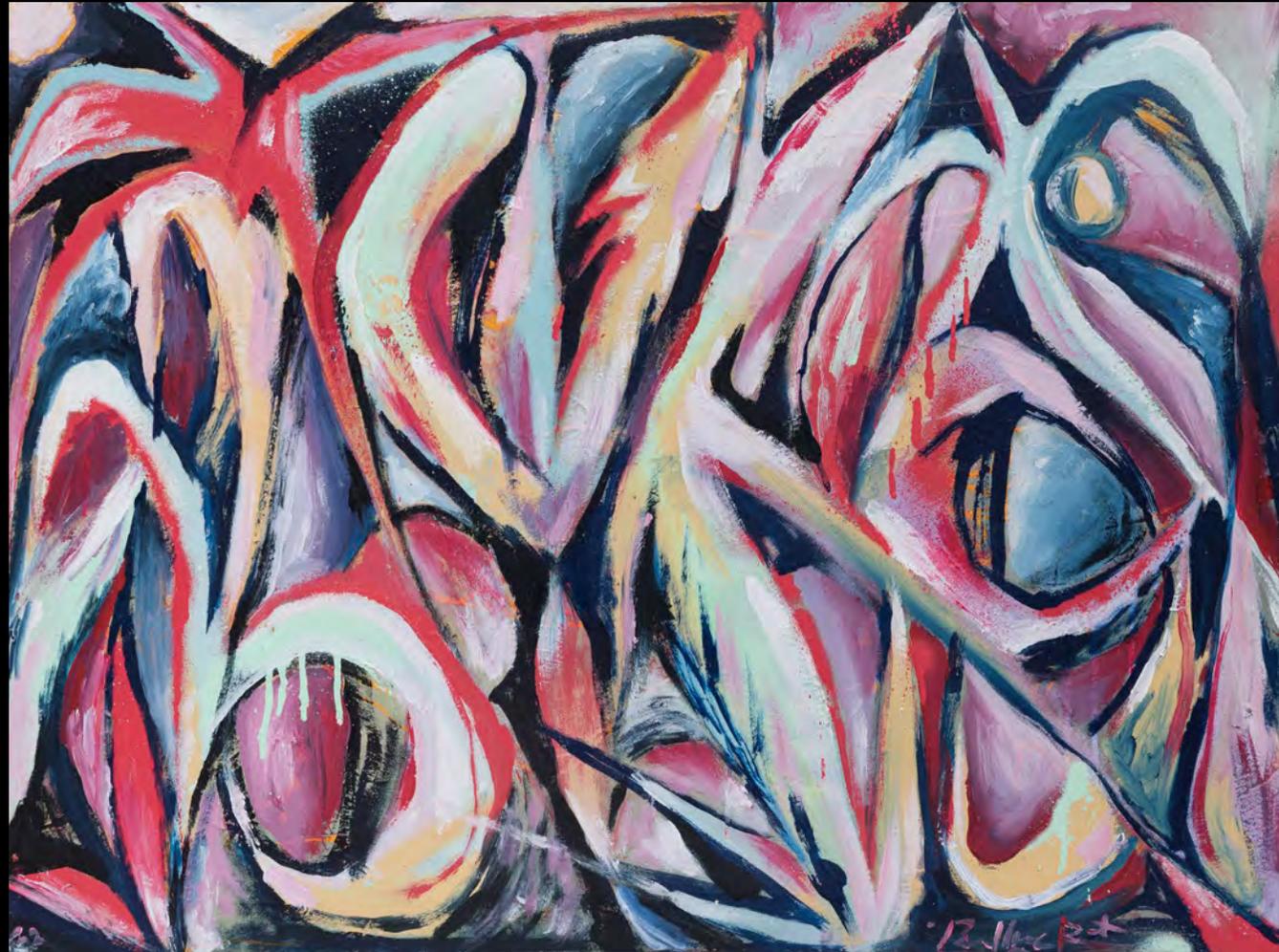
AÑO 2022

Siempre me ha gustado el dibujo y mis obras son muy personales tal como se ve en la obra que presento, donde hay una calle de Tokio, un *lowrider* con un piano y algunas frases, ideas de una canción y los equipos de la MLB y NBA. El diseño es importante para mí.



José
Bellver
Díaz

@maksvaleser



El mundo de las ideas III

TÉCNICA

Acrílico y aerosol

MEDIDAS 81x61cm.

AÑO 2022

Buscando la libertad en el color y la forma, con limitaciones para permanecer cuerdo. Ser feliz en una celda. Sin principio ni final. El hombre sin tiempo cuando comienza a pintar.

Lucía
Andreea
Iosif



La feria del libro

TÉCNICA
Acuarela

MEDIDAS 30x40cm.

AÑO 2022

Desde pequeña tuve una gran conexión con la pintura y el dibujo. Llenaba mis paredes de arriba a abajo con dibujos que iba acumulando, diciendo que eran exposiciones. Siempre ha sido una forma de evasión. Espero seguir teniendo el arte a mi lado en el futuro que me espera.



Gala Malpartida Giménez

@galaaaarte



Síntesis de un abrazo

TÉCNICA

Talla sobre alabastro pulido

MEDIDAS 31x30cm.

AÑO 2021

Desde pequeña siempre me ha interesado el mundo del arte, y llevo toda la vida dibujando. Estudio Bellas Artes donde estoy explorando nuevas maneras de representación que antes no había trabajado, como la escultura en piedra y la pintura. Me encantaría exponer mis obras en una galería y realizar encargos.



María Villalobos Cervantes



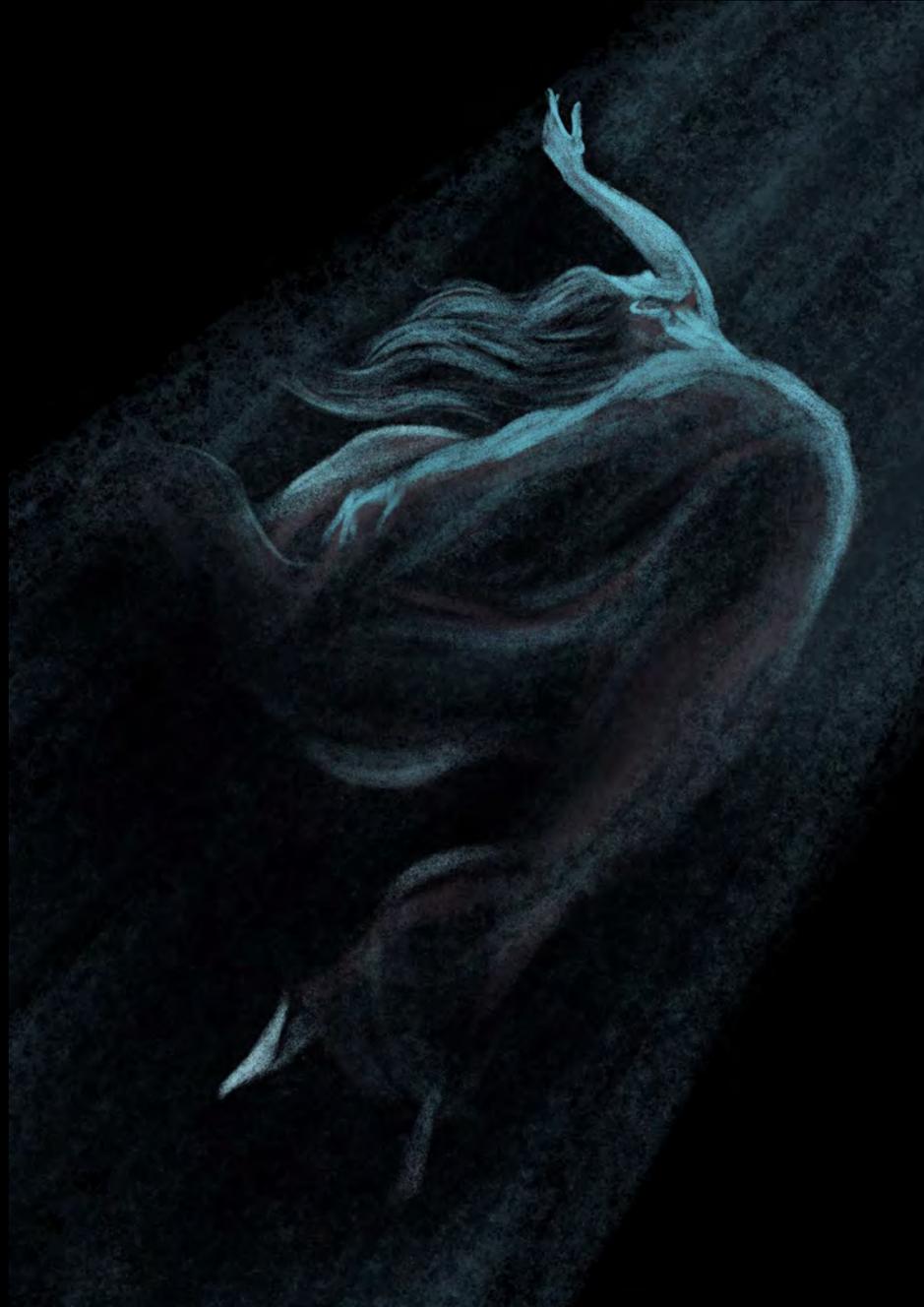
Naos

TÉCNICA
Pintura digital

MEDIDAS 21x29,7cm.

AÑO 2022

Empecé mi carrera artística hace dos años y me interesa especialmente la industria de la animación y también la ilustración editorial. Me gustaría dar mis primeros pasos en un estudio de animación en los próximos años.



Alba Mora Castillo



Mythos- Leda y El Cisne

TÉCNICA
Fotografía digital
MEDIDAS 70x100cm.
AÑO 2021

"Hazlo bien o no lo hagas" ese es mi lema cuando me pongo manos a la obra. Me considero una persona trabajadora, organizada y muy creativa. Siento interés por la fotografía, el arte digital y la edición. Recientemente graduada en Bellas Artes.



Diana
Lázaro
Valdecantos



Finally flooded away through the night sky

TÉCNICA

Carboncillo y grafito

MEDIDAS 18.5x19cm.

AÑO 2022

Desde que tengo uso de razón recuerdo andar metida en algún lio artístico. A medida que he ido creciendo me he ido interesando más por el dibujo y sus diversas técnicas, aunque siempre abierta a conocer nuevas especialidades artísticas.



A. Rene



Vanitas 01

TÉCNICA

Tinta y lápiz sobre
papel kraft

MEDIDAS 29.5x21cm.

AÑO 2022

Dibujando y creando desde siempre
como manera de expresión, con interés
por la pintura y otras técnicas.



Nicolás Menéndez Pérez



New York desde Brooklyn

TÉCNICA
Fotografía

MEDIDAS 20x30cm.

AÑO 2021

Para mí, la fotografía es transformar la realidad. Es contar una historia que pasa desapercibida, pero en la que yo me fijo. El día de mañana me gustaría dar vida a esas fotografías en forma de cortometrajes.



Celia Palazón Bellmont



Triclenio

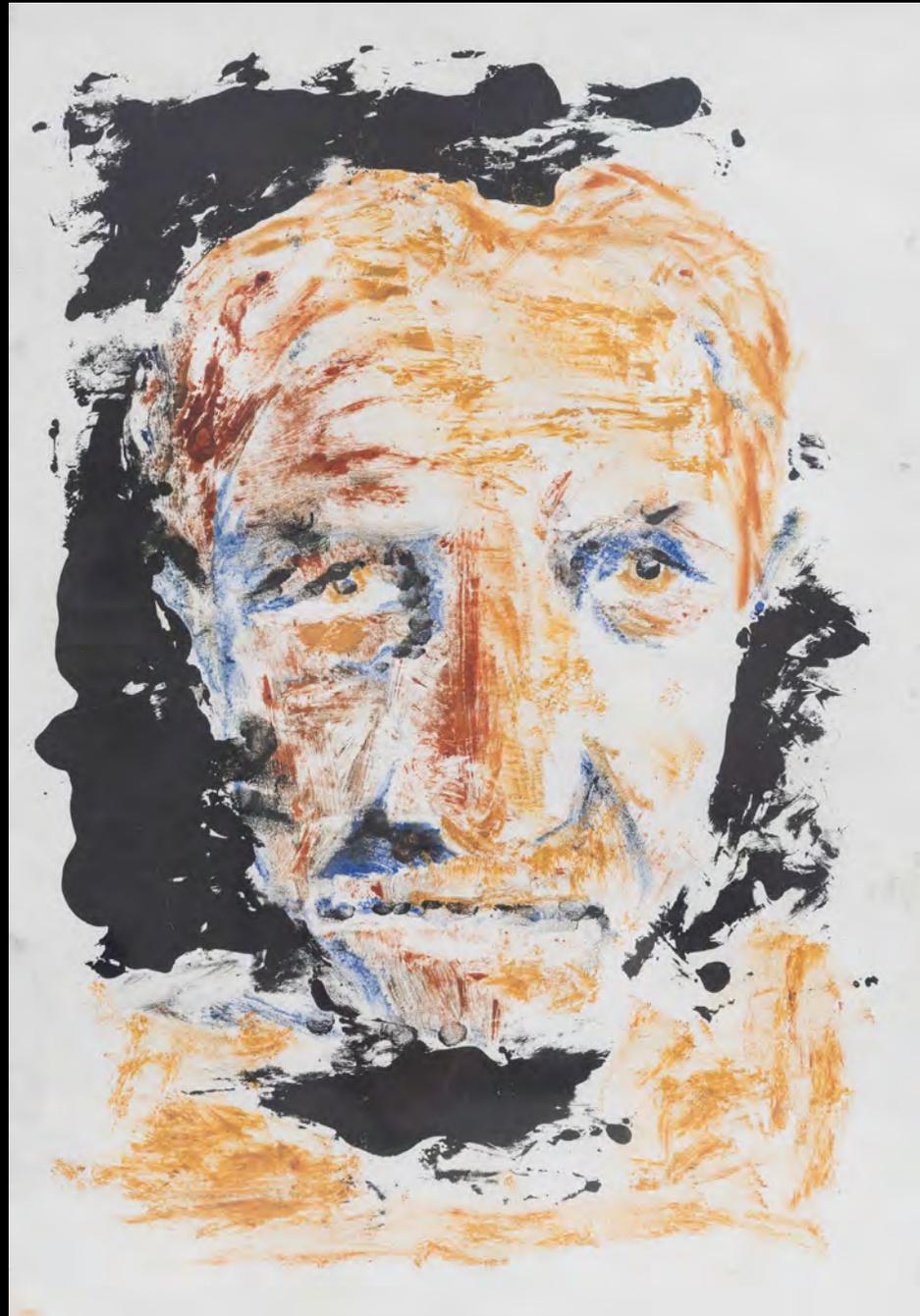
TÉCNICA

Estampación

MEDIDAS 30x40cm.

AÑO 2021

Comencé a pintar con nueve años en una academia en Las Rozas y estuve nueve años compaginándolo con mis estudios hasta que comencé la carrera de Bellas Artes en la Universidad Complutense de Madrid. Siempre me ha gustado probar texturas nuevas y principalmente mis obras se centran en el retrato.



Silvia
Fernández
Alarcón

@pick.less_



Sinestesia

TÉCNICA
Dibujo

MEDIDAS 38x23cm.

AÑO 2022

Comencé a interesarme por la pintura como pasatiempo, pero irónicamente, tenía miedo de experimentar. Ahora que tengo algo más de experiencia, no solo quiero mejorar, si no que he perdido ese miedo y no me arrepiento de haber seguido explorando.



Eduardo
Ulises
Serrano
Icarán



Un futuro incierto

TÉCNICA
Pintura

MEDIDAS 50x60cm.

AÑO 2021

Mi primer contacto con la pintura fue de pequeño dibujando paisajes. A partir de ahí comencé a ir a una academia y di el salto a la pintura. Mi técnica favorita es el acrílico por sus colores brillantes y su secado rápido.



María
Velasco
Padilla

@itsmariavelasco



El camino de vuelta

TÉCNICA

Técnica Mixta

MEDIDAS 50x70cm.

AÑO 2015

El arte me acompaña desde siempre. Con la pintura represento estados internos; uso elementos fotográficos para llevar al espectador conmigo. Australia fue mi casa los últimos 6 años, allí intervenía elementos cotidianos para recordarnos nuestra capacidad de soñar y disfrutar.



Eduardo de Elío

www.eduardodeelio.es



Solsticio

TÉCNICA

Acrílico y tinta sobre papel

MEDIDAS 50x35cm.

AÑO 2020

Soy un artista de 27 años, graduado en diseño de interiores y en Bellas Artes. He realizado numerosas exposiciones tanto colectivas como individuales y actualmente mi trabajo artístico se vincula con el cuidado de la naturaleza.



Paula
Bressel

www.paulabressel.com



Cosida

TÉCNICA

Mixta de hilo, tela y acuarela
sobre tejo y papel

MEDIDAS 21x15cm.

AÑO 2016

Ilustradora y caricaturista de profesión, lo que más me gusta del arte como modo de expresión, es que siempre nos permite seguir aprendiendo.



PROGRAMA DE EXPOSICIONES

EL ESCORIAL
12 al 25 **MAYO**

Centro Cultural Villa de El Escorial
Calle Sagrado Corazón, 5
El Escorial. Madrid

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
30 **MAYO** al 14 **JUNIO**

Casa del Estudiante UCM
Avenida Complutense, s/n
Madrid

HOYO DE MANZANARES
15 al 30 **JUNIO**

Sala de Exposiciones
Casa de la Cultura
Plaza de Cervantes, s/n
Hoyo de Manzanares. Madrid

COLLADO VILLALBA
1 al 15 **JULIO**

Sala de Exposiciones
Casa de la Cultura
Avenida Juan Carlos I
Collado Villalba. Madrid

GALAPAGAR
1 al 28 **SEPTIEMBRE**

Sala de Exposiciones
Biblioteca Municipal Ricardo León
Plaza de la Constitución, 3
Galapagar. Madrid

ALPEDRETE
30 **SEPTIEMBRE** al 14 **OCTUBRE**

Sala de Exposiciones
Casa de la Cultura Asunción Balaguer
Plaza de Francisco Rabal, 2
Alpedrete. Madrid

GUADARRAMA
15 al 30 **OCTUBRE**

Casa de Juventud. SEJUVE
Paseo de la Alameda, 4
Guadarrama. Madrid

COLMENAREJO
2 al 18 **NOVIEMBRE**

Sala de Exposiciones
Centro Cultural Manuel Entero
Calle Inmaculada, 2
Colmenarejo. Madrid

TORRELODONES
24 **NOVIEMBRE** al 30 **DICIEMBRE**

Edificio Torreforum
Avenida de Torrelodones, 8
Torrelodones. Madrid

