



Arte
Joven
XXI CIRCUITO

2024

ZONA NOROESTE DE MADRID

Historia

El "Circuito de Arte Joven" tiene como fin el fomentar la creación plástica y el desarrollo artístico de los jóvenes de diferentes municipios y ofrecerles un circuito de exposiciones en varias localidades para dar a conocer sus obras.

Nace en el año 2004, fruto de la coordinación y trabajo en red de varias concejalías de Juventud de los municipios de la zona noroeste de Madrid.

Hoy día, la red la conforman municipios que siguen apostando y aunando fuerzas para desarrollar el Circuito: Alpedrete, Colmenarejo, Collado Villalba, El Escorial, Galapagar, Guadarrama, Hoyo de Manzanares y Torrelodones.

El concurso

Cada localidad convoca un concurso para elegir Mejor Obra, Mejor Obra Artista Local y Obra Seleccionada. Las tres obras de cada uno de los municipios conformarán la exposición del Circuito de Arte Joven.

La exposición colectiva con las mejores obras de cada localidad, se expondrá en diferentes fechas en los municipios participantes a lo largo del año.

El premio

La recompensa, además de la que ofrece cada municipio, se basa en el reconocimiento de los artistas, la difusión de su obra y la promoción de su trabajo mediante la exposición colectiva y la inclusión, de obras y artistas, en un catálogo del Circuito creado para cada edición.

Agradecimientos

Agradecemos la participación de todos los artistas que durante todos estos años han hecho realidad este proyecto presentando sus obras. Así como a todos los miembros del jurado que, de forma desinteresada, han colaborado desde cada uno de los municipios en la selección de las obras. Y a todas aquellas entidades que se han involucrado en su difusión: talleres de arte, institutos de educación secundaria, entidades que trabajan con jóvenes, etc.

MEJOR OBRA

PREMIOS



ALPEDRETE

BOSQUE SOÑADO

Miguel Sánchez García



COLLADO VILLALBA

PEQUEYÓ

Lucía Martínez Pérez



COLMENAREJO

RED

Anastasia Goubareva Pascual



EL ESCORIAL

UN PUNTO, DOS PUNTOS,
TRES PUNTOS

Cayetana Laustalet Manzano



GALAPAGAR

MIRANDO AL MAR

Cristina Sánchez San Román



GUADARRAMA

THE FLEETING NATURE
OF A PIPE

Diana Lázaro Valdecantos



HOYO DE MANZANARES

JUGADORAS DE
BALONCESTO

Adriana Calvo Candela



TORRELODONES

VIEJA EUROPA

Eduardo Valenciano Ruano

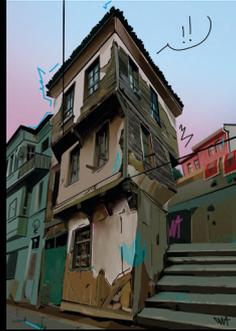
MEJOR OBRA
ARTISTA LOCAL PREMIOS



ALPEDRETE

**SUSURRADORA
DE MEDUSAS**

Nayara Marey González



COLLADO VILLALBA

**PERSPECTIVA FORZADA
(Y AHORA QUÉ)**

Andrea García Navalón



COLMENAREJO

AQUA

Lucía Emilia Marín



EL ESCORIAL

ESPACIO LIMINAL VI

Alba Pérez La Puebla



GALAPAGAR

LA FUENTE

Gala Malpartida Giménez



GUADARRAMA

CAMPO II

Anna Prylipko



HOYO DE MANZANARES

MI HERMANO Y HOPPER

Noelia López García



TORRELODONES

PELUCAS

María Campos López

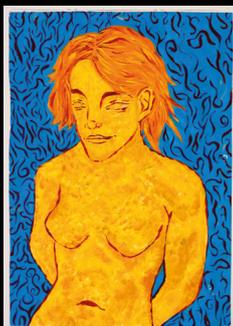
OBRA SELECCIONADA PREMIOS



ALPEDRETE

EQUILIBRIO ENTRE
OPUESTOS

Carina Bosse Gotzen



COLLADO VILLALBA

LA ALEGRÍA DE VIVIR

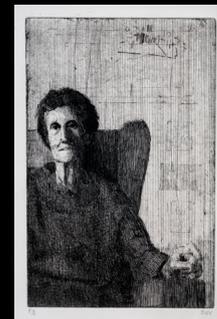
Lucía Perea Hernán



COLMENAREJO

SOY Y FUI

Sabina Vázquez
Gómez-Caldito



EL ESCORIAL

ABUELA PROVI EN EL
SILLÓN GRANATE

David García Velázquez



GALAPAGAR

SIN TÍTULO

Aníbal Marín Sacristán



GUADARRAMA

EL PASO DE LA VIDA

Diego del Pozo Jiménez



HOYO DE MANZANARES

LA CHICA DE LOS OJOS
GRANDES

Catalina Arnáiz Arce



TORRELODONES

JAIME

Emma Calvo Demuijder

JÓVENES ARTISTAS 2024

XXI Circuito de Arte Joven





Bosque soñado

A los 8 años empiezo a dar mis pasos en el mundo de la fotografía compartiendo la afición de mi padre. Pronto llegaron los reconocimientos y en el 2018, con tan sólo 9 años conseguí el Primer Premio en el Concurso Internacional Oasis. Me encanta fotografiar paisajes, fauna, así como fotografía de viajes, donde aprendo de otros países y culturas.



@miguel_herpetophotos

Miguel
Sánchez
García

TÉCNICA
Fotografía
MEDIDAS 90x60 cm.
AÑO 2020



@_ninfart

Nayara
Marey
González



Susurradora de medusas

Dibujo desde que tengo uso de razón y siempre me ha gustado el arte en todas sus formas. Lo que más disfruto dibujando son retratos de mujeres, me gusta transmitir la fuerza y la belleza femenina en diferentes estilos y entornos.

TÉCNICA
Diseño digital
MEDIDAS 29x42cm.
AÑO 2024



Equilibrio entre opuestos

Escultura, es una palabra que implica mucha creatividad y así es como me gusta comenzar con todas mis obras. Me interesa mezclar distintas texturas, distintos mundos, siempre con el objetivo de crear un conjunto único, armonioso y equilibrado.



@bosse_livingarts

Carina
Bosse
Gotzen

TÉCNICA
Escultura
MEDIDAS 26x22x10cm.
AÑO 2023



@lumartist

Lucía
Martínez
Pérez



Pequeyó

Hace cinco años, decidí enfocarme en el arte explorando mi creatividad con acrílico, acuarela y lápiz, fusionando mi niña interior con mi percepción del color. En el futuro, deseo exponer mi obra en galerías y adentrarme en el mundo del diseño y la ilustración.

TÉCNICA
Acrílico sobre lienzo
MEDIDAS 54x46cm.
AÑO 2023



Perspectiva forzada (y ahora qué)

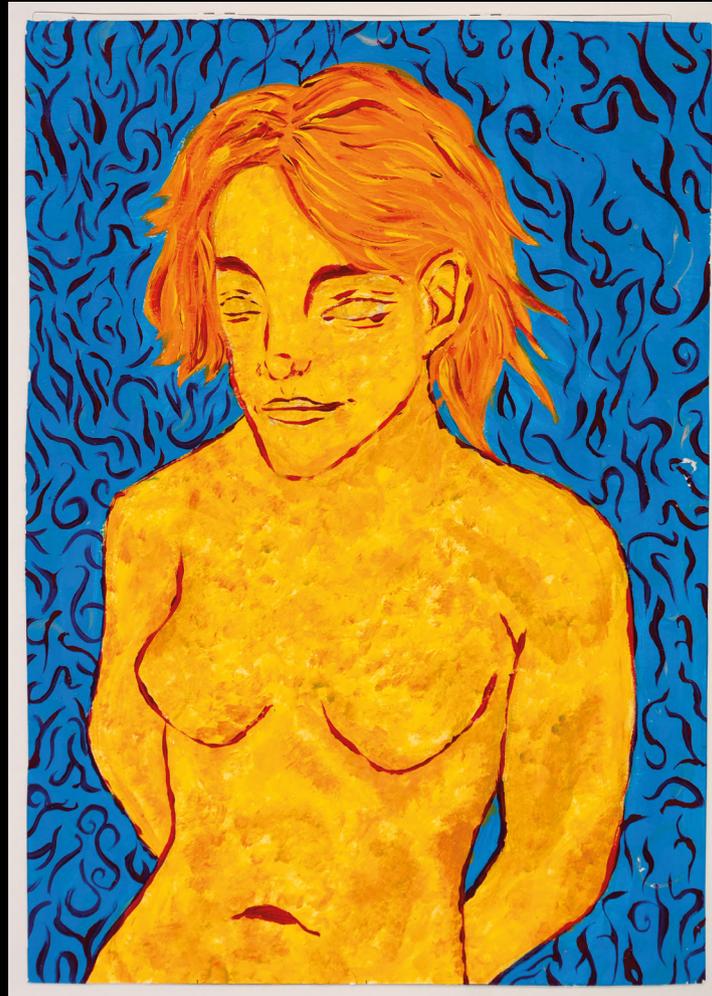
TÉCNICA
Dibujo digital
MEDIDAS 15x20cm.
AÑO 2023

En este momento trabajo en la idea de que lo cotidiano es lo más humano, y es por eso por lo que pinto espacios: es en esos lugares que habitamos donde transitamos esa cotidianidad. Es ahí donde me encuentro y puedo acercarme a una narrativa más sincera y personal.



@andracisa_

Andrea
García
Navalón



@kaswyh

Lucía
Perea
Hernán



La alegría de vivir

Mi pasión por el arte viene integrada en mí desde pequeña, siempre ha sido mi forma favorita de entrar en contacto con los demás y transmitir mis emociones. En los últimos años me he centrado en un arte más expresionista figurativo jugando con la simbología del color y las texturas.

TÉCNICA
Pintura

MEDIDAS 21x29cm.

AÑO 2024



Red



Anastasia
Goubareva
Pascual

TÉCNICA
Acrílico

MEDIDAS 30x40cm.

AÑO 2024

Desde los seis años me encanta pintar. Es una parte importante de mi vida y una forma de expresar lo que siento.



@_lem_studio_

Lucía
Emilia
Marín



Aqua

Mis emociones están en cada una de mis obras, quiero poder transmitir lo que siento y que quien las vea pueda ser transportado a mi corazón.

TÉCNICA
Acrílico
MEDIDAS 40x60cm.
AÑO 2024



Soy y fui

Graduada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid y siendo actualmente diseñadora gráfica, trato de contar historias en todas las obras artísticas que realizo. Para mí una mirada, un sentimiento, cumplen perfectamente ese cometido.

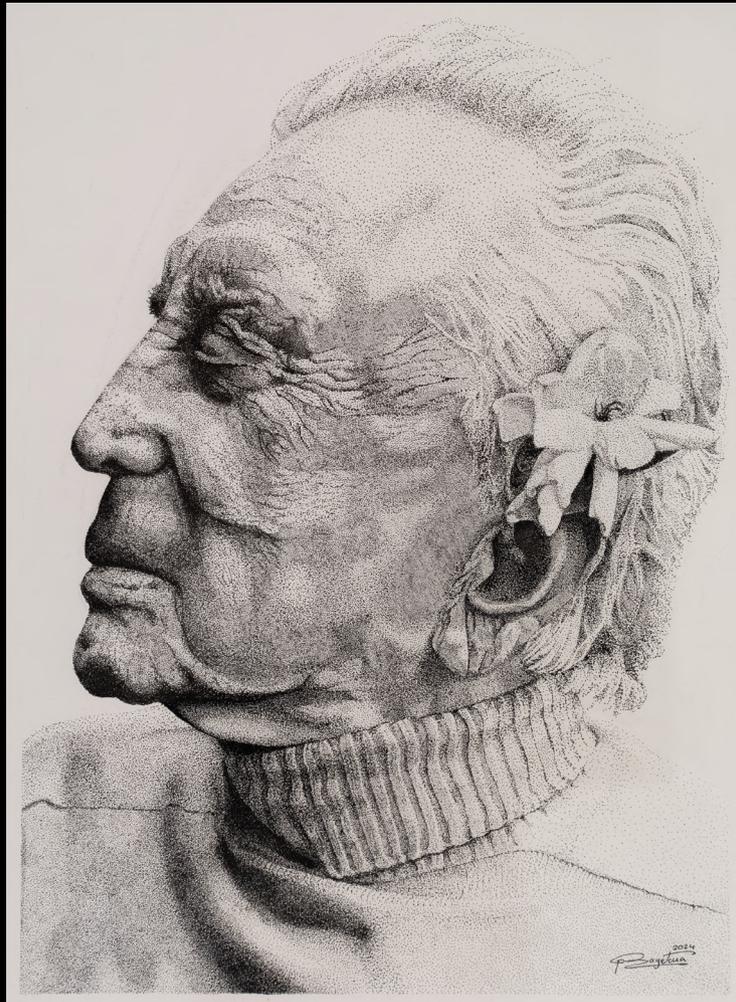


<http://behance.net/sabinavazquez>

Sabina
Vázquez
Gómez-Caldito

TÉCNICA
Grafito

MEDIDAS 34x46cm.
AÑO 2024



@cayedessine

Cayetana
Laustalet
Manzano



Un punto, dos puntos, tres puntos

La pintura siempre ha sido importante para mí, te enseña paciencia y dedicación. Es un reto constante y siempre hay nuevas cosas por explorar, es lo que lo hace tan especial. Este año decidí retarme a mí misma con el puntillismo, de ahí nació "Un punto, dos puntos, tres puntos".

TÉCNICA
Tinta sobre papel
MEDIDAS 30x42cm.
AÑO 2024



Espacio Liminal VI

TÉCNICA
Óleo sobre lienzo
MEDIDAS 24x33cm.
AÑO 2022

No he dibujado desde siempre, ni he pintado desde pequeña con la pasión con la que lo hago ahora, pero desde luego se podría decir que era una niña con una creatividad desbordante, siempre en mis mundos de fantasía, los cuales, son la gran fuente de inspiración para mis obras.



@albaablue

Alba
Pérez
La Puebla



@ddgarciavelazquez

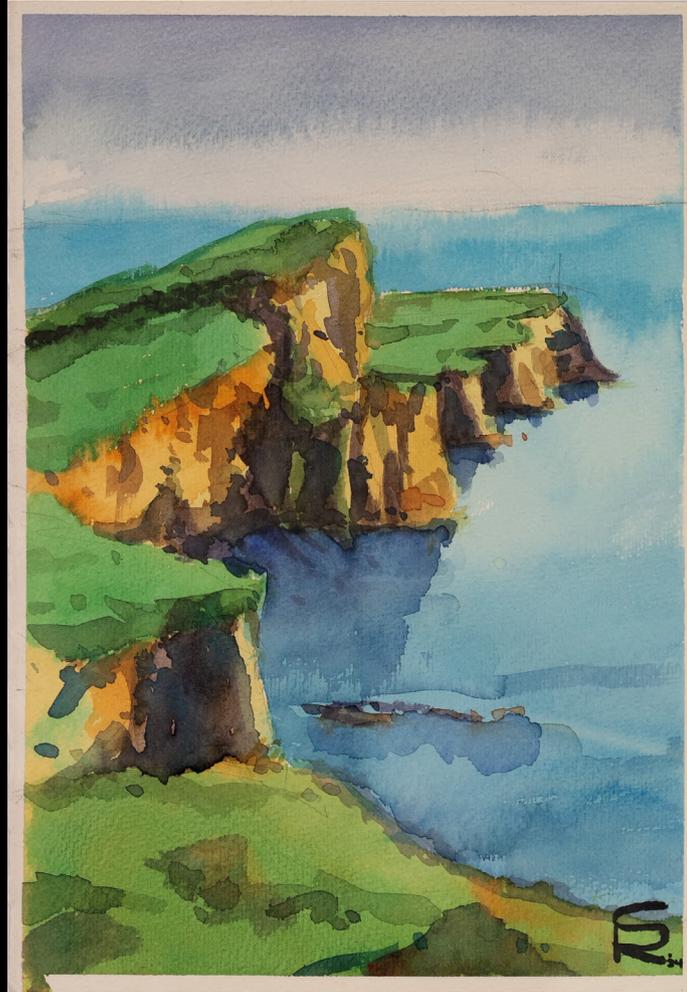
David
García
Velázquez



Abuela Provi en el sillón granate

Mi trabajo se centra en retratar la realidad que vivo y me rodea: objetos, espacios y personas que componen mi pasado y presente, que construyen mi identidad y existencia. A través de la pintura y el grabado –enmarcados en los lenguajes plásticos contemporáneos– es cómo abordo estas cuestiones.

TÉCNICA
Aguafuerte y punta seca
MEDIDAS 16x25cm.
AÑO 2023



Mirando al mar

"Mirando al mar" me inspira un lugar fantástico, unos acantilados únicos. Me gustan mucho los tonos de color que usé para los acantilados. La realicé en clase de Manolo Polo. Me gusta mucho pintar, el arte y la unión que tengo con la pintura y mi abuelo, al que perdí hace 6 meses.



Cristina
Sánchez
San Román

TÉCNICA
Acuarela
MEDIDAS 30x40cm.
AÑO 2024



@galamalpartida

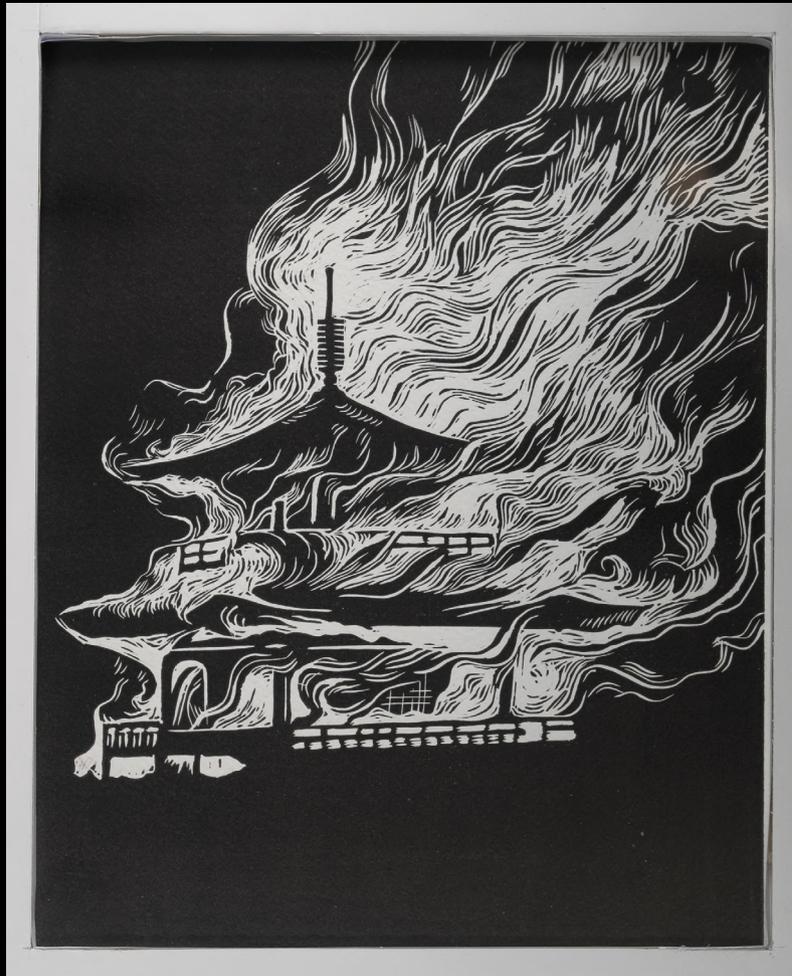
Gala
Malpartida
Giménez



La fuente

Soy estudiante de Bellas Artes de tercero. Últimamente, estoy llevando una línea de trabajo en torno a la naturaleza y el paso del tiempo, utilizando medios como la pintura y el grabado. En esta obra, represento un recuerdo del verano donde aparecen mis hermanos pequeños interactuando con el espacio.

TÉCNICA
Óleo sobre lienzo
MEDIDAS 81x65cm.
AÑO 2023



TÉCNICA
Linograbado
MEDIDAS 27x35cm.
AÑO 2022

Sin título

La pieza nació de intentar representar el fuego por medio del grabado. El fuego es recurrente en mi obra, es el símbolo del cambio constante y violento, pero también terroríficamente bello, que destruye unas cosas y deja paso a otras. No es bueno o malo, es cambio.



@anibal.marsac

Aníbal Marín
Sacristán



@d.n.asshiz

Diana
Lázaro
Valdecantos



The Fleeting Nature of a Pipe

Creo el arte, en cualquiera de sus formatos, es el medio más bello de comunicación. Me apasiona lo humano y sus historias, y el lápiz es un excelente contador de historias. Espero contar miles de diferentes formas, colores y texturas.

TÉCNICA
Grafito y carboncillo
MEDIDAS 46x54cm.
AÑO 2023



TÉCNICA
Fotografía
MEDIDAS 19x24cm.
AÑO 2023

Campo II

He descubierto la fotografía en la carrera de bellas arte en 2020. Empecé desde entonces a hacer fotografías analógicas. Ahora continuó con ello y también me dedico a fotografía digital.



@anna_pryli

Anna
Prylipko



@diegodelpozo19

Diego
del Pozo
Jiménez



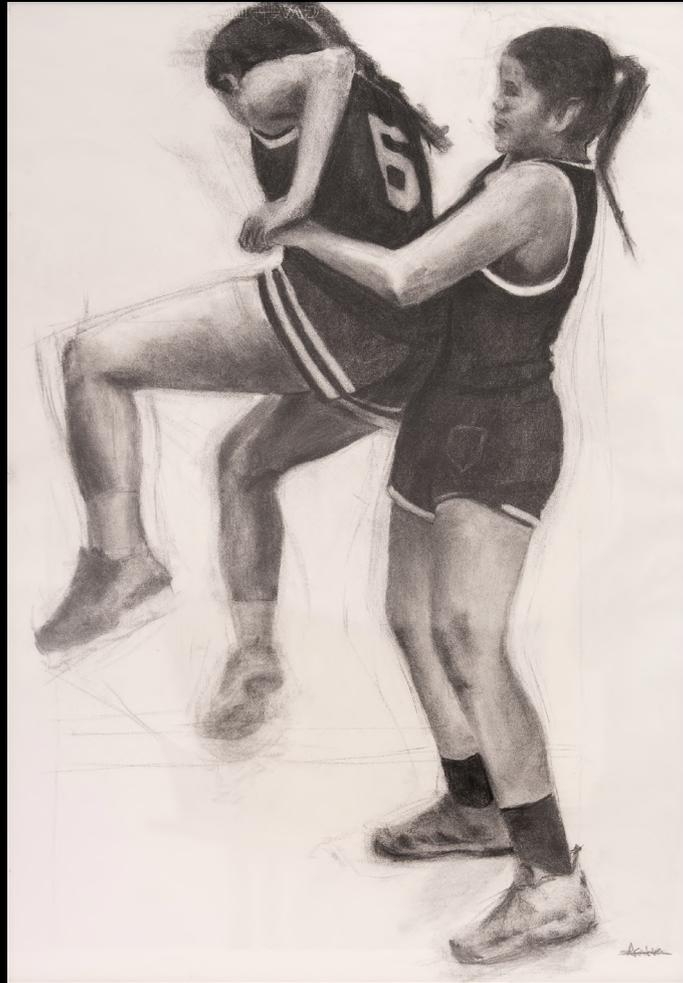
El paso de la vida

Desde que tengo uso de razón, me interesa todo lo que versa acerca de la pintura y el dibujo. En mi proyecto actual (Pintando la vida) me interesa captar la mirada, la expresión del retratado, es decir su psicología. Normalmente suelo inclinarme por personas que viven en la calle, ya que son rostros con miradas penetrantes y mucho que contar.

TÉCNICA
Pastel

MEDIDAS 98x55cm.

AÑO 2023



Jugadoras de baloncesto

Desde pequeña disfruto dibujar, pero fue en mi intercambio en Canadá donde mi pasión por el arte se consolidó. En el Bachillerato de artes exploré técnicas variadas; lápiz y carboncillo son mis favoritas. Aunque aún defino mi estilo, me inclino por el realismo y colores vibrante



<https://acc1calvo.wixsite.com/adrianacalvoportfoli>

Adriana
Calvo
Candela

TÉCNICA
Carboncillo sobre papel
MEDIDAS 100x70cm.
AÑO 2024



@n0e.artz

Noelia
López
García



Mi hermano y Hopper

Desde que puedo agarrar un lápiz siempre me gustó dibujar. Tuve claro que mi futuro está en el arte, en concreto dibujar personajes y cosas que me representen. Estudio animación 2D y me encantaría trabajar para algún estudio en el futuro.

TÉCNICA
Gouache sobre papel
MEDIDAS 27x40cm.
AÑO 2024



La chica de los ojos grandes

TÉCNICA
Óleo sobre tabla
MEDIDAS 32x24cm.
AÑO 2024

Pinto desde que aprendí a coger un lápiz, pintaba en cualquier superficie incluidas las paredes. Me gusta especialmente pintar rostros de mujeres, aunque disfruto pintar paisajes. Me gusta que sea un hobby y no una obligación. He probado muchas técnicas, aún no sé cual disfruto más.



@cata.ararte

Catalina
Arnáiz
Arce



Vieja Europa

“Vieja Europa” nace de una sensación de desgaste en el momento histórico en que vivimos. Creyéndose joven y hermosa, ante una tierra seca. Creyéndose señalada por lo divino, ante una artificial y falsa belleza. Ensimismada, narcisista, frente a un caos que ella misma ha generado. Un desgastado símil sacralizado por la historia, por su historia.

@eduardo.valenciano.r

Eduardo
Valenciano
Ruano



TÉCNICA
Óleo sobre lienzo
MEDIDAS 42x20cm.
AÑO 2021



Pelucas

TÉCNICA
Fotografía
MEDIDAS 90x60cm.
AÑO 2023

Tras años de intrincada búsqueda de mi pasado, urge liberarme de la nostalgia, de recuerdos –preciadas reliquias en lienzos y cajas– y abrazar el transcurrir de la vida. El arte es mi aliado: testigo de lo que fue, guía para llegar a ser. El pasado ha de inspirarnos, no atarnos



@mariacamposlopez_

María
Campos
López



@emma.cd.art

Emma
Calvo
Demuijlder



Jaime

Comienzo mi formación artística en Bachillerato de Artes (Instituto Margarita Salas, Majadahonda). He cursado el grado de Bellas Artes en la Universidad Complutense de Madrid, pasando el curso 2022/2023 en Bari, Italia, de Erasmus. Como artista, estoy centrando mi interés en la pintura, y específicamente en los retratos.

TÉCNICA
Óleo sobre lienzo
MEDIDAS 46x38cm.
AÑO 2023

PROGRAMA DE EXPOSICIONES

GUADARRAMA
Del 16 al 31 de **MAYO**

Casa de Juventud. SEJUVE
Paseo de la Alameda, 4
Guadarrama. Madrid

EL ESCORIAL
3 al 14 de **JUNIO**

Casa de la Cultura Pilar Herranz
Calle Sagrado Corazón, 5
El Escorial. Madrid

ALPEDRETE
17 al 28 de **JUNIO**

Casa de la Cultura Asunción Balaguer
Plaza de Franciso Rabal, 2
Alpedrete. Madrid

HOYO DE MANZANARES
12 al 26 de **SEPTIEMBRE**

Casa de la Cultura
Plaza de Cervantes, s/n
Hoyo de Manzanares. Madrid

COLLADO VILLALBA
2 al 14 de **OCTUBRE**

Casa de la Cultura
Avenida Juan Carlos I
Collado Villalba. Madrid

GALAPAGAR
16 al 30 de **OCTUBRE**

Centro Cultural La Pocilla
Calle Guadarrama, 66
Galapagar. Madrid

COLMENAREJO
4 al 16 de **NOVIEMBRE**

Centro Cultural Manuel Entero
Calle Inmaculada, 2
Colmenarejo. Madrid

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
20 de **NOVIEMBRE**
a 13 de **DICIEMBRE**

Casa del Estudiante UCM
Avenida Complutense, s/n
Madrid

TORRELODONES
17 de **DICIEMBRE** 2024
a 17 de **ENERO** 2025

Edificio Torreforum
Avenida de Torrelodones, 8
Torrelodones. Madrid

