



INVISIBLES es rock

Invisibles es *rock*, ese *rock* que no se ve, ese trabajo en la sombra, ese talento que pasa desapercibido, ese servicio constante al oído de un consumidor, invisible a su vez...

La banda madrileña INVISIBLES se presentó oficialmente al mundo en enero de 2016, con una sala Moondance Live Madrid hasta arriba y con un disco impecable.

Pero no era la primera vez que grababan, ni obviamente que actuaban, INVISIBLES es la madurez de RE-Z (2005-2015) y Sleeping Pill (1995-2004), es la evolución natural, es hacerse mayor, es profesionalizarse. Así pues, si Sleeping Pill pudo ser la infancia, RE-Z supuso la adolescencia de esta “nueva” banda que vino para quedarse.

Los de Colmenarejo y Galapagar (Madrid), con más de 20 años de carretera y manta a sus espaldas, en donde han compartido cartel con bandas de la talla de SINKOPE, SARATOGA, VANTROI, DISIDENCIA, LOS BENITO, REINCIDENTES, NARCO, GATILLAZO, LEO JIMENEZ entre muchos otros o los legendarios ÑU.



INVISIBLES es un *rock* fresco, donde predomina la melodía, abundan los estribillos pegadizos y mandan las ideas claras, directas, sencillas, “...- **de primera escucha, sales cantando del concierto todos los estribillos.**”, comenta la banda.

De letras claras y sencillas y sentimientos a flor de piel, que cualquier ser humano corriente, o invisible, como a ellos les gusta definir, hace suyas en algún momento de su vida. Dejando las reivindicaciones sociales o políticas, tan asociadas al rock, en un plano poco predominante, aunque existente: **“...-nosotros queremos que la gente cante, baile y se divierta, que la revolución la hagan en su día a día, o en la calle, no con nosotros”**, comentan los miembros del grupo.



La banda que en 2017, compone, interpreta y publica el himno del club de fútbol “Gimnástica de Colmenarejo” y que recientemente ha firmado con la discográfica ANIMAL RECORDS, en 2023 publicó su tercer álbum, TATUAJE (parte II) que es una continuación del segundo, TATUAJE parte I. El cual han vuelto a remasterizar para presentar ambas partes bajo un mismo nombre y sello. Además viene acompañado de diversos videoclips, y colaboraciones, como Marcos Molina (Gritando en silencio) o Laura Rubio (Garaje Jack), dejando patente que la evolución de sus canciones no tienen barreras y no se cierran a ningún estilo en particular, exponiendo así el gran abanico de subgéneros con los que la banda juega: nuevas tendencias como el rock alternativo, rock fusión, Funky, indie, grunge, y un largo etcétera se encuentran en este disco “conceptual” llamado TATUAJE.

En 2024 editaron algunas de las canciones de su época de RE-Z en un EP de rarezas denominado “Rarezas y ReZetas”, temas que nunca se editaron en plataformas digitales, que nos enseñaran a conocer un poco más de su historia. El tema “Tirar de Recuerdos” incluido en dicho recopilatorio alcanzó más de 12000 reproducciones en apenas unos días por entrar en las listas editoriales de Spotify.

Este 2026 se presenta con la edición de nuevos temas que formaran parte de su nuevo EP, grabado y mezclado en estudio uno y que empezara a salir a partir de este verano

Salas de conciertos y fiestas patronales, saben ya de primera mano la “fiesta” que rodea a sus actuaciones, haciendo disfrutar a jóvenes y no tan jóvenes de un rock fresco en todos los sentidos.

Pero la música es arte y como tal, no hay palabras para expresar la belleza del mismo o la magnitud del producto referido, por muy diestro que sea el narrador, la música hay que vivirla en su estado natural, el sonido y la armonía. En los siguientes enlaces, os invitamos a conocer su buen hacer en estudio, reservándose el as de la manga de vivir el directo embaucador que realizan, que atrapa y te hace partícipe, en un espectáculo rock sin precedentes.



www.invisiblesrock.com . Facebook: rockinvisibles twitter: @rockinvisibles

Instagram:@invisibles rock. Canal de Youtube: <https://www.youtube.com/@invisiblesrock>

SPOTIFY:

<https://open.spotify.com/artist/04CiVXelzq7gOxUHvPt6GO?si=Bo18U226QAocYEWqiiRnaQ>